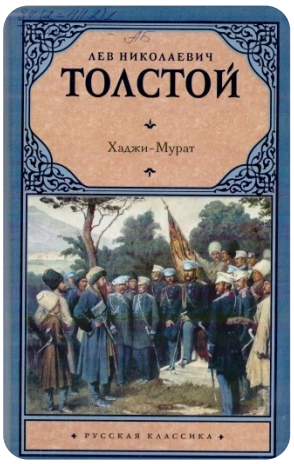
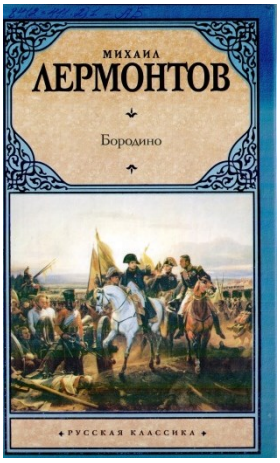
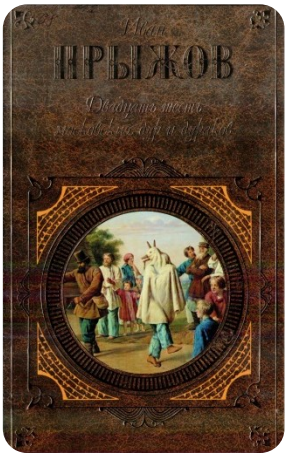
МБУК Тогучинского района «Тогучинская МЦБ»

Методико – библиографический отдел

2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ







Аннотированный список литературы новых поступлений русской классики за II кв. 2017 г.

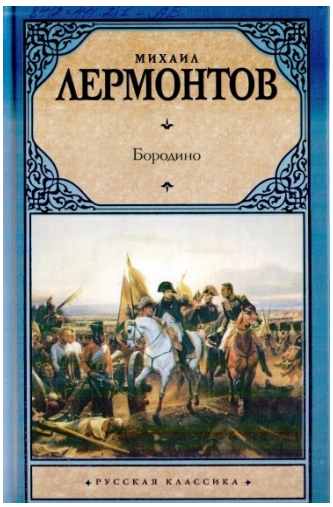
Тогучин

2017

Гёте, Иоганн Вольфганг (1749-1832). Лесной царь [Текст] / Иоганн Вольфганг Гёте; [пер. с нем. Витковского Е. и др.]. Москва: Эксмо, 2013. - 253, [1] с. ; 15 см. - Благожелателям; Прекрасная ночь; Прометей; Орел и голубка; - Фиалка; – Приветствие духа; Завещание Белинде; Капли нектара; Моя богиня. - ISBN978-5-699-65698-1

«Лесной царь» - знаменитая баллада Иоганна Вольфганга Гёте, основанная на народной легенде, о страшной встрече с лесным духом, встрече на пороге жизни и смерти. В сборник включена лирика разных этапов творчества великого немецкого поэта.

Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814-1841). Бородино: [стихотворение и поэмы : для среднего школьного возраста] [Текст:] / Михаил Лермонтов ; [худож. В. Дугин]. - Москва: АСТ, 2012. - 416 с.: ил.; 22 см см. -(Русская классика) – ISBN 978-5-17-094501-6

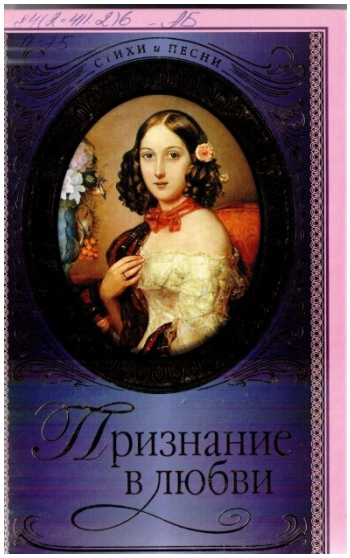


Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841) – один из величайших талантов XIX столетия – «золотого века» русской литературы. Он был в равной степени гениальным поэтом, прозаиком и драматургом. Лучшее тому подтверждение – его стихи и поэмы, его бессмертный роман «Герой нашего времени» и драма «Маскарад». Жизнь Лермонтова была короткой и трагичной, его история овеяна множеством тайн и легенд, полна загадок и недосказанности, однако за прожитые 27 лет он успел создать множество произведений, сделавших его имя известным каждому. В этот сборник вошли наиболее известные поэтические произведения Лермонтова, а также драма «Маскарад».

Поэты мира о любви : очей очарованье! : [сборник] [Текст:] / [сост. Филиппа Бастиана]. Москва: Астрель, cop. 2012. - 254, [1] с.: ил.; 15 см. - (Стихи о любви). – 3500 экз. - ISBN 978-5-271-45027-3

Осень - это не увядание. Это преображение. Осенняя любовь не поздняя. Она - зрелая. Поэты ощущают это лучше всех. Их стихи о любви и осени лишь подтверждают то, что жизнь не ограничена, а многогранна, и именно осенью она открывается совершенно новыми чувствами и надеждами.

Признание в любви: стихи и песни: премия народного признания [Текст :]. - Москва: АСТ: Астрель, 2011. - 350, [1] с.: ил.; 17 см. – ISBN 978-5-17-067066-6



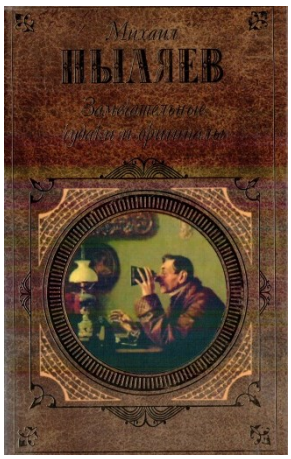
Великие поэты во все века влюблялись, как простые смертные. Они ликовали, страдали, тосковали в разлуке, ревновали…Но еще они умели так выразительно передать свое состояние, что многие годы спустя их признания находят отклик в читательских сердцах. Их стихи и сегодня помогут всем, кто любит, любил или живет в предвкушении любви, лучше понять самих себя.

Прыжов, Иван Гаврилович. Двадцать шесть московских дур и дураков / Иван Гаврилович Прыжов. - Москва: Эксмо, 2008. - 541, [2] с. : ил.; 21 см. - (Русская классика). - Содерж.: Исповедь; Юродивые и кликуши; Очерки по истории нищенства; Очерки по истории кабачества; Быт русского народа; Смутное время и воры в Московском университете; Записки о Сибири; Письма – ISBN 978-5-699-26297-7

Русский этнограф, фольклорист, историк, публицист Иван Гаврилович Прыжов (1827-1885) написал более 50 работ, которые отличаются фундаментальной проработкой источников, богатством фактического материала и сочувствием к народу. Активное участие И. Прыжова в революционном кружке С. Нечаева привело

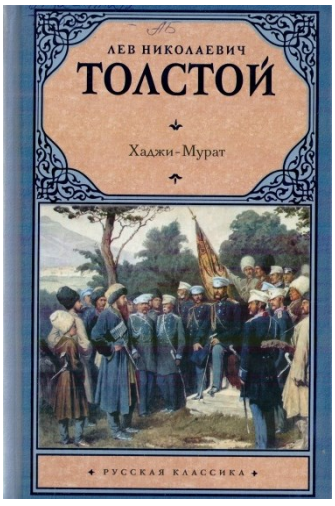
к аресту писателя, его «публичной казни» и ссылке в Сибирь на каторгу. Юродивые, нищие, кликуши, пьянство и нищенство русского народа, а также многие другие приметы и явления России середины XIX века предстают перед читателями в этой книге.

Пыляев, Михаил Иванович (1842-1899). Замечательные чудаки и оригиналы / Михаил Иванович Пыляев. - Москва: Эксмо, 2008. - 637, [2] с. : ил.; 21 см. - (Русская классика). - Содерж.: Замечательные чудаки и оригиналы; Старое житье - ISBN 978-5-699-26293-9



Русский писатель, историк и краевед Михаил Иванович Пыляев (1842 – 1899) снискал популярность не только у своих современников. Его книги, наполненные любопытными сюжетами, с интересом читаются и сегодня. «Замечательные чудаки и оригиналы» - это собрание курьёзных рассказов о характерах российских людей и причудах быта аристократии в XVIII и первой половине XIX столетия. Обычаи, мода, игры, увеселения представителей разных общественных слоев дополняют картину русской жизни прошедших веков в книге «Старое житье».

Толстой, Лев Николаевич (1828-1910). Хаджи-Мурат: [повести] / Лев Николаевич Толстой. - Москва: АСТ,2014. - 303 с.: цв. ил., портр.; 26 см. - (Русская классика). - Содерж.: Хозяин и работник; Хаджи-Мурат; Отец Сергий; После бала; Фальшивый купон; Три дня в деревне. - 2000 экз. – ISBN 978-5-17-080946-2



Повести и рассказы, вошедшие в эту книгу, относятся к разным периодам творчества Льва Николаевича Толстого. Однако темой, объединяющей эти произведения, становится характерная для всей литературной деятельности великого писателя попытка определить всеобъемлющее понятие человеческой нравственности. Мир жесток – и что может противостоять этой жестокости? Сила экстраординарной личности, равно способной к добру и злу? Вечное чувство вины интеллигенции? Или, напротив, - незыблемость старинной христианской морали, глубоко укоренившейся, согласно теории Толстого, в русском народе и особенно в крестьянстве?